

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 005

Código Nacional

Hoja 1 PR 024

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 1 C BIS 8 91	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 1 C BIS 8 91	3.4. Nomenclatura antigua	CL 1 C 8 91
3.5. Barrio	Las Cruces	3.6. Código Barrio	003202
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	005	3.10. No. de predio	024
3.11. CHIP	AAA0032UXXR	3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	95
3.15. Nombre UPZ	Las Cruces		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	111.2
Frente (ml)	8.0	Área ocupada (m2)	80.4
Fondo (ml)	14.3	Área libre (m2)	30.9
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos	X		más pisos
Uso por piso	Residencial	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	1A 8 17	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00150225
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	45833000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 460,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO
11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003202005024	de 5

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 005

Código Nacional

Hoja 2 PR 024

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
--	-----------	-------	----------	----------	----------	----------

Ocupación actual

Observaciones: Ocupación no documentada

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	María Patricia Vega Sanabria	Andrea Contreras
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	51624301	1013668163
13.4. Dirección	No documentado	CL 1 C BIS 8 91
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	(571)2331416
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 1 piso, paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 8.00 m y fondo de 14.00 m, logrando una proporción de 1 a 1.7 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 1 C Bis. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio lateral y traspatio lateral. Se accede a la edificación a través de un zaguán lateral que conduce al patio principal rodeado de una galería abierta con pies derechos, de allí una circulación central continúa hasta el final del predio; un solo espacio que funciona como habitación separa el patio y el traspatio. En la crujía frontal se localizan la sala y una alcoba, en la lateral 2 alcobas más, y en la parte posterior la cocina y dos baños. La fachada consta de 1 cuerpo con vanos verticales, zócalo en ladrillo a la vista pintado, y remate de cornisa bajo alero de tabloneros en madera. Cuenta con 3 vanos: 1 de acceso con portada en pañete y 2 de ventana con marco y cornisa superior. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo y cubierta a 2 aguas en teja de barro con estructura de madera. Los muros presentan revestimiento de pañete y pintura. La carpintería es de madera, las ventanas de la fachada cuentan además con reja de hierro; conserva pisos originales de baldosín de cemento y elementos decorativos de yeso en algunos espacios internos.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en las últimas décadas del siglo XIX, correspondiente al periodo republicano. Mantiene su uso original residencial. Actualmente es propiedad de María Patricia Vega Sanabria. No se conocen datos de su autor, diseñador o constructor. Hace parte de un conjunto de bienes de la época republicana de finales de siglo XIX y principios siglo del XX, construidos en el barrio a raíz de la migración de población de clase social media y baja, que llegaron atraídos por los aserrios, molinos y fábricas de productos arcillosos, Zuloaga, G. (2002). En cuanto a las modificaciones del bien, según análisis de aerofotografías históricas se identifica el cubrimiento del patio y traspatio, la construcción del volumen para el baño en el tras patio y de un mezzanine sobre dos de las habitaciones. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202005024	de 5
	Fecha:	2018		



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

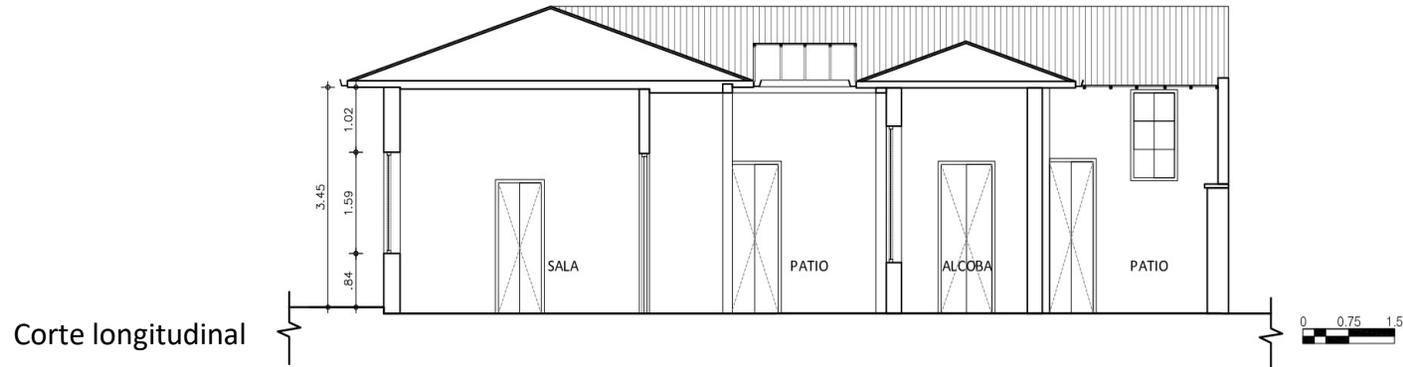
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 005

Código Nacional

Hoja 4 PR 024

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Norte



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido en las décadas finales del siglo XIX; es de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico, pese a sus modificaciones, como el mezzanine agregado. Representa las características constructivas y materiales empleados en la época, como sus muros de carga en ladrillo y su cubierta a dos aguas en teja de barro. Igualmente la organización de sus espacios alrededor de un patio es tradicional de las viviendas de la época.

Valor estético: el inmueble puede leerse de forma integral ya que es fácil la lectura de su volumetría original. Es representativo del periodo republicano y de la consolidación urbana de la época, ya que es un testimonio del trazado original del barrio las Cruces. Hace parte de un perfil urbano homogéneo, formado por viviendas de máximo dos pisos con vanos de similares proporciones y remate en alero de madera, este uno de los perfiles del centro que rememora su imagen histórica.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad consolidada de principios del siglo XX. Está vinculado con la construcción de vivienda unifamiliar para familias de clase media, la cual tuvo un auge en este momento histórico del desarrollo de la ciudad.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Conjunto del 14.5% edificaciones que hoy son testimonio de la calidad edificatoria del lenguaje característico del barrio las cruces desarrollado en el siglo XIX y consolidado en la primera parte del siglo XX, su significación histórica hace referencia a la localización de chircales y la fábrica de tubos que originaron la existencia de una arquitectura domestica de la vivienda popular del periodo republicano, la cual implemento lenguajes, materiales, técnicas y tecnologías constructivas extranjeras y albergó a la clase trabajadora. Su cercanía con el tranvía además favoreció propició la proliferación de inquilinatos y el incremento del comercio, formalizado en la década de 1920 con la construcción de la plaza de mercado.

<p>Instituto Distrital de Patrimonio Cultural</p>	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202005024	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 1 C BIS

18,2 ORIENTE



CARRERA 8

18,3 SUR



CALLE 1 B



DIAGONAL 1 A

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 9

23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202005024	de 5
	Fecha:	2018		